



TB TODOS
BARCELOS

Agradado por unanimidade

18/12/2023

Fernando Santos Pereira

Voto Louvor e Reconhecimento ao realizador Barcelense Carlos Araújo

O Barcelense **Carlos Alberto Correia Araújo** foi galardoado com o prémio de melhor realizador na 42.ª edição do concurso *Digital Gate Festival Internacional Film Festival Domum*, que decorreu, recentemente, na região de Annaba, na Argélia.

O prémio foi atribuído pelo júri que avaliou o documentário que retrata a vida de Maria Esteves, uma das barristas de Santa Maria de Galegos que, anonimamente, contribuiu para a sedimentação do Figurado de Barcelos.

Esta não é a primeira vez que **Carlos Araújo** vê o seu trabalho reconhecido. O cineasta já viu a sua curta-metragem “A Lenda do Galo” galardoada nos Estados Unidos com os prémios melhor Curta e melhor Realizador. Tratou-se de galardões trimestrais atribuídos pela organização “*Los Angeles Independent Film Festival Awards*”, que assim distinguem o trabalho do realizador barcelense.

Recorde-se também que tem vindo a participar noutros festivais nacionais e internacionais de cinema, tendo já obtido cinco prémios, dos quais se destaca o primeiro prémio na categoria “Vida Humana”, do “*Finisterra Brazil Film Art & Tourism Festival*”, na Bahia.

Estes prémios por um lado são pessoais porque premeiam a dedicação, persistência e talento de um cineasta, dedicado e ousado, e por outro lado são prémios coletivos pois elevam e engrandecem o nome de Portugal, o nome de Barcelos as suas gentes, artes e ofícios, além-fronteiras.

O reconhecimento obtido pelo realizador teve enorme eco na imprensa local e nacional, e tem variadíssimas referências nas redes sociais, em vários sites nacionais e internacionais sempre com alusão a **Carlos Araujo, realizador Barcelense**.

A sua curta metragem “A Lenda do Galo” está disponível na plataforma IMDb (*Internet Movie Database*) que é uma das maiores base de dados online sobre cinema e tudo o que envolve a indústria do entretenimento .

Paralelamente à presença em certames da especialidade, este trabalho cinematográfico já serviu de base à elaboração de quatro teses de mestrado na ESMAD – Escola Superior de Media Artes e Design, bem como de um trabalho de final do IPCA na área do Turismo, do qual resultou um capítulo denominado “turismo induzido pelo cinema”.